



June 2012

5 - COMPOSITION

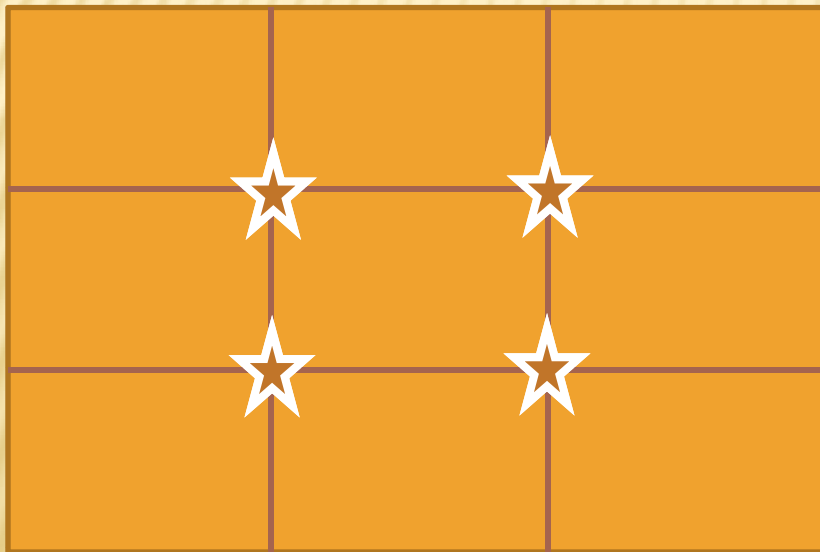


Campiñones- Tenerife - Nikon D200 - 28 mm -
1/60s - f/7.1 - ISO 160 - Flash

Connaitre les règles pour les dépasser

RÈGLE DES TIERS

- ✕ Diviser le viseur en 3 parties horizontales et verticales par 2 lignes
- + Point d'intérêt aux intersections



Oesterdam - Zélande - Nikon D200 - 60 mm - 1/60s - f/10 - ISO 250 - Flash

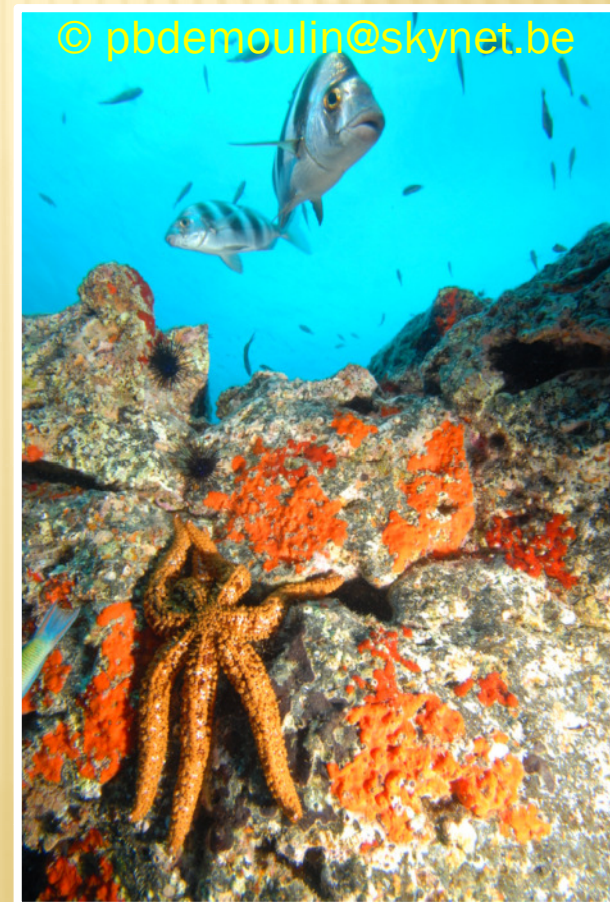
RÈGLE DES TIERS

Campiñones- Tenerife - Nikon D200 - 13 mm - 1/60s -
f/10 - ISO 320 - Flash

✕ 1/3 ciel 2/3 terre et vice-versa



Campiñones- Tenerife - Nikon D200 - 24 mm - 1/60s -
f/10 - ISO 320 - Flash



Pierre-Bernard Demoulin - pbdemoulin@skynet.be - ULB SP

MASSES VISUELLES - CONTRASTES

- ✗ L'œil est attiré par les contrastes
 - + Par ce qui est clair
 - + Par du clair sur du foncé
 - + Par du foncé sur du clair
 - + Les couleurs opposées
 - + Les changements de texture
 - + L'œil est attiré par ce qui est net par rapport au flou
- => Construire une image en sachant comment l'œil du spectateur va la lire

MASSES VISUELLES



- ✗ Contraste – Clair sur foncé
- ✗ Cadrage dynamique
- ✗ Simplicité
- ✗ Bleu-brun/orange: couleurs opposées

SIMPLICITE

- ✗ Eliminer le non-utile à l'image
 - + Cadrage
 - + Profondeur de champs
 - + Lumière
 - + Couleurs



LIGNES DIRECTRICES

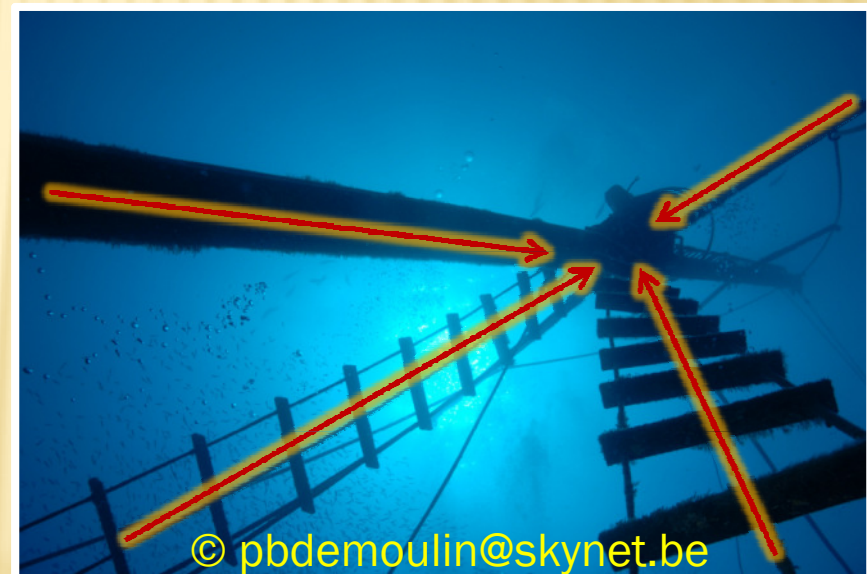
Campiñons – Tenerife – Nikon D200 – 105 mm – 1/60 s
– f/10 – ISO 320 – Flash



Campiñons – Tenerife – Nikon D200 –
105 mm – 1/60 s – f/7.1 – ISO 320 –
Flash



✕ Elles guident l'œil vers
un centre d'intérêt.



El Galeon – Tenerife – Nikon D200 – 18 mm – 1/320 s –
f/7.1 – ISO 100 – Flash

Cueva del Tiburón – Tenerife – Nikon D200 – 18 mm –
1/60 s – f/5.6 – ISO 250 – Flash

PROFONDEUR

- ✖ Lignes – perspectives
- ✖ Objectifs
- ✖ Profondeur de champ
- ✖ Couleurs
- ✖ Lumière
- ✖ Emotions



San Miguel – Tenerife –
Nikon D200 – 55 mm –
1/125 s – f/5.6 – ISO 250 –
Flash



El Galéon – Tenerife – Nikon D200 – 18 mm –
1/25 s – f/7.1 – ISO 100 – Flash

PROFONDEUR



Cueva del Tiburón – Tenerife –
Nikon D200 – 8 mm – 1/250 s –
f/8 – ISO 400 – Flash



Cernaka – Mer Rouge – Nikon CoolPix 990– 8.2 mm
– 1/76 s – f/4.9 – ISO 100 – Flash



Abila Est – Mer Rouge – Nikon
CoolPix 990– 8.2 mm – 1/125 s –
f/2.5 – ISO 100 – Flash

LES CHOIX

- ✕ Toute photo se devrait (doit) d'être le résultat d'une intension qui guide le choix des paramètres vitesse/ouverture et cadrage influençant l'esthétique et le message véhiculé
- ✕ Les « règles » une fois connues peuvent être utilisées (transgressées) à dessin