

2 - MATÉRIEL



Le coin du Geek

Bendor – France – Nikon D200 – 10 mm – 1/50s – f/8 – Flash

LES CAISSONS

- ✘ Matériaux
- ✘ Profondeur limite
- ✘ Nombre de joints
- ✘ Accès aux fonctions
- ✘ Nombre de connecteur flash
- ✘ Platine pour supporter les flashes
- ✘ Pré-objectifs, port-plan et dômes



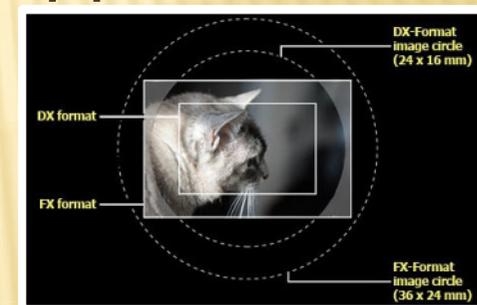
LES OBJECTIFS

- ✘ Avec l'apparition des APN, la comparaison des objectifs par leur focale est devenue ambiguë.
- ✘ La longueur focale (mm) détermine les propriétés optiques de l'objectif.
- ✘ La taille du capteur (ou du film argentique) détermine le cadrage de l'image obtenue à travers l'objectif.

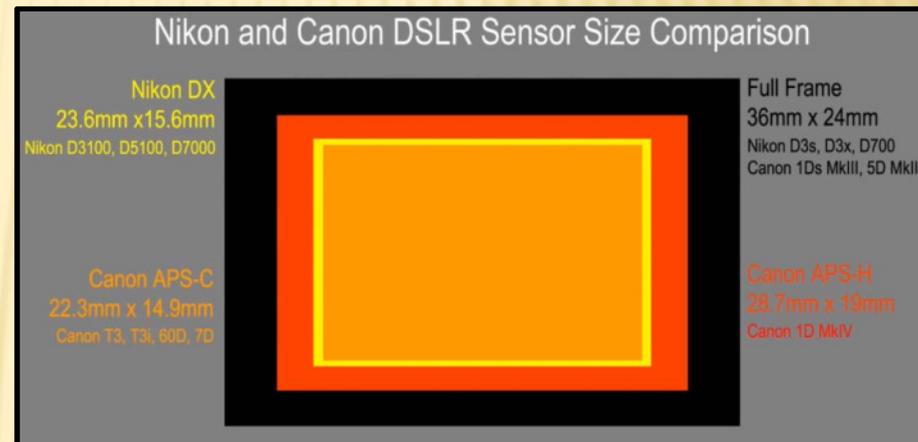
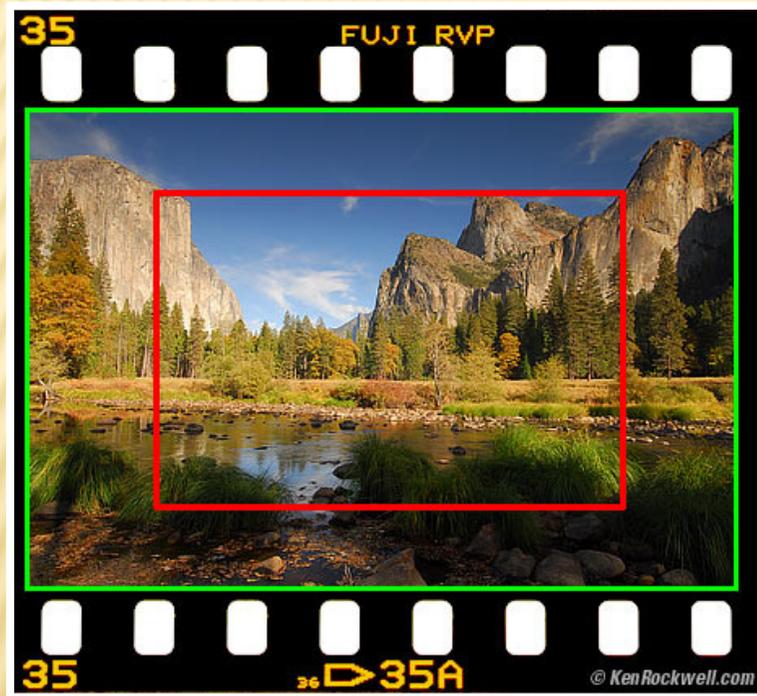


✘ LES OBJECTIFS

- ✘ Les APN ont différentes tailles et rapport de capteurs:
- ✘ 24 x 36 (FX – Nikon) – 2/3
- ✘ 18.7 x 28.1 (APS Canon) – 2/3
- ✘ 16 x 24 (DX – Argentique « classique ») – 2/3
- ✘ La taille du capteur influence le cadrage, la profondeur de champs, le bokeh
- ✘ Les objectifs FX => appareil DX: OK
- ✘ Objectifs DX => appareil FX: « Not OK »



LES OBJECTIFS



LES OBJECTIFS

- ✘ Focales fixes vs Zoom
 - + 14, 20, 35, 50, 60, 105 mm
 - + 14-24 mm, 16-35 mm, 28-105 mm
 - + Qualité vs Facilité
 - + Prix
- ✘ Ultra grand-angles (<28 mm / FX)
- ✘ Grand angles (≥ 28 mm ≤ 35 mm / FX)
- ✘ Standard (>35 mm <70 mm / FX)
- ✘ Tele (≥ 70 mm / FX)



LES OBJECTIFS

- × Grand Angles
 - + Ils éloignent
 - + Exagèrent les perspectives
 - + Incluent plus d'éléments dans l'image
 - + Permettent des photos rapprochées
 - + Grande profondeur de champs



© pbdemoulin@skynet.be

Rochefontaine – Belgique – Nikon
D200 – 10 mm – 1/200s – f/6.3 –
Flash



LES OBJECTIFS

✘ Les Téléobjectifs

- + Ils rapprochent (compressent)
- + Ils isolent les éléments
- + Généralement une faible profondeur de champs



✘ Les objectifs macro

- + Photos rapprochées
- + Rapport de grossissement 1:1 (voir plus avec bague allonge)
- + Faible profondeur de champs



Wemeldinge – Pays-Bas – Nikon D200 – 105 mm + bague extension – 1/60s – f/18 –

Flash

Pierre-Bernard Demoulin - pbdemoulin@skynet.be - ULB SP

© pbdemoulin@skynet.be 8

LUMIÈRE ARTIFICIELLE

- ✘ Température de couleur
 - + Notre œil s'adapte, l'APN a besoin d'une référence: la balance des blancs (Attention à sa définition – intérêt des fichiers RAW)
- ✘ Soleil
- ✘ Tungstène
- ✘ LED
- ✘ Flash
- ✘ Absorption des couleurs => Les rendre



Piscine Calypso – Belgique – Nikon D200 – 36 mm – 1/15s – f/6.3 – Flash

LUMIÈRE ARTIFICIELLE

- ✘ Attention aux mélanges de couleurs artificielles

- + Lampe tungstène + Flash (+ Soleil) => Halo jaune

Piscine Calypso – Belgique – Nikon D200 – 18 mm – 1/10s – f/10 – Flash

- ✘ Attention au mélange de la lumière et ambiante

- ✘ En mode manuel:

- + La vitesse dosera la lumière ambiante



©

pbdemoulin@skynet.be

Pierre-Bernard Demoulin - pbdemoulin@skynet.be - ULB SP **Le diaphragme dosera la lumière artificielle**

LUMIÈRE ARTIFICIELLE

× Lampes LED

+ Bonne température (couleur – proche de la couleur du jour)

Cadaques – Espagne – Coolpix 990 – 12.1 mm – 1/36s – f/2.9 – Flash

+ Puissance en croissance

+ Bonne autonomie

+ Excellent pour la macro

× Puissance

× Mobilité / Orientation

× Prix

+ Utile pour la plongée (sans photos)

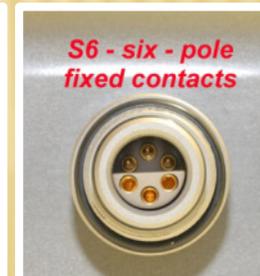
+ Attention: chercher un modèle à diffusion large (~80°) et sans halo.



© pbdemoulin@skynet.be

LUMIÈRE ARTIFICIELLE

- ✘ Flash Sous-marin par conception (- que pour la plongée)
 - + Inon
 - + Sea & Sea
- ✘ Flash en caisson (+ versatile / - prix)
 - + Flash de la même marque que l'appareil
 - + Pleine compatibilité
- ✘ Connexion optique (fibre / esclave)
- ✘ Connexion câblée
- ✘ Puissance (NG)



PRÉPARATION

- ✘ Préparer son caisson la veille
 - + Au calme
 - + Environnement propre
 - + Vérifier le joint et la gouttière
 - + Batteries complètement chargées (appareil, flash, lampes)
 - + Carte mémoire vide
 - + Vérifier le joint et la gouttière
 - + Enlever le cache de l'objectif 😊
 - + Installer l'appareil
 - + Vérifier le bon placement des engrenages
 - + Vérifier le fonctionnement (AF, Zoom, Flash, ...): faire quelques photos

TRANSPORT

- × Eviter:
 - + Les vibrations
 - + Contacts entre les parties du caisson
 - + Frottements
- × Valise dure/ Boite dédiée
 - + Mousse
 - + Essuie éponge
- × Attention sur le bateau
- × Protéger du soleil

MISE À L'EAU

- ✘ Entrée: En douceur autant que possible
 - + Pas si fragile que cela
 - + Pendeur et élastique
 - + Saut droit en amortit
 - + Saut arrière en boule
- ✘ Sortie: en douceur
 - + Passer à un compagnon sur le bateau
 - + Pendeur et sortie (avant que le bateau ne démarre)

ENTRETIEN

- Rincer après l'utilisation en eau salée (bouteille eau sur bateau)
- ✘ Essuyer le caisson et surtout les dômes (éviter les dépôt calcaire, corrosion, réaction chimique)
- ✘ Matériel
 - + Coton tige
 - + Brosse à dent
 - + Essuie tout
 - + Chiffon microfibres
- ✘ Nettoyer la gorge
- ✘ Graisser les joints toriques
- ✘ Hivernage
 - + Ne pas laisser le caisson fermé: « sous contrainte »